

The background of the cover is an abstract geometric pattern composed of various irregular shapes in two colors: a vibrant red and a muted grey. The shapes are layered and overlapping, creating a dynamic and modern visual effect. The overall composition is balanced and visually striking.

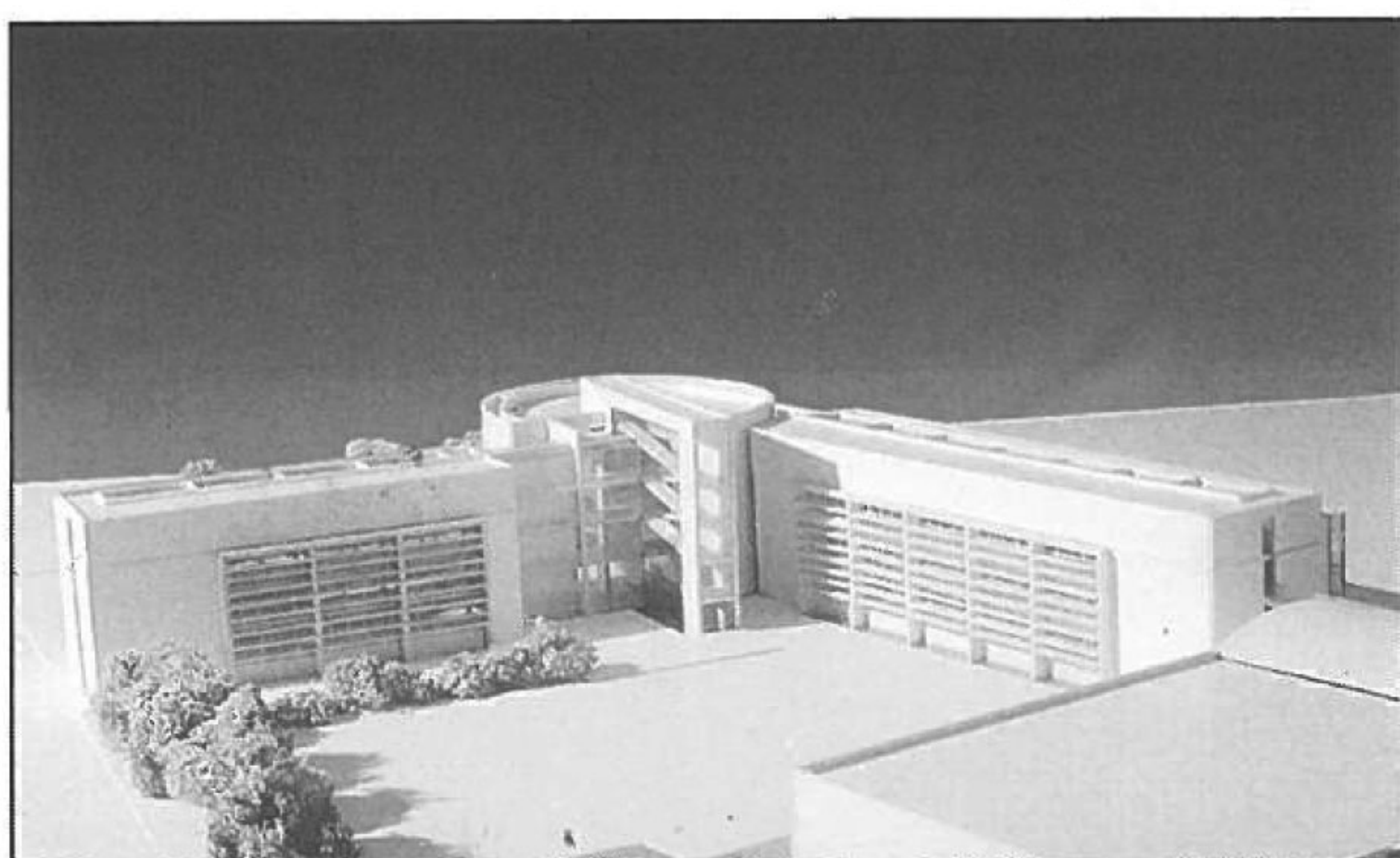
**ARCHITEKTUR  
STADT  
SALZBURG**

**VERLAG ANTON PUSTET**  
edition initiative architektur

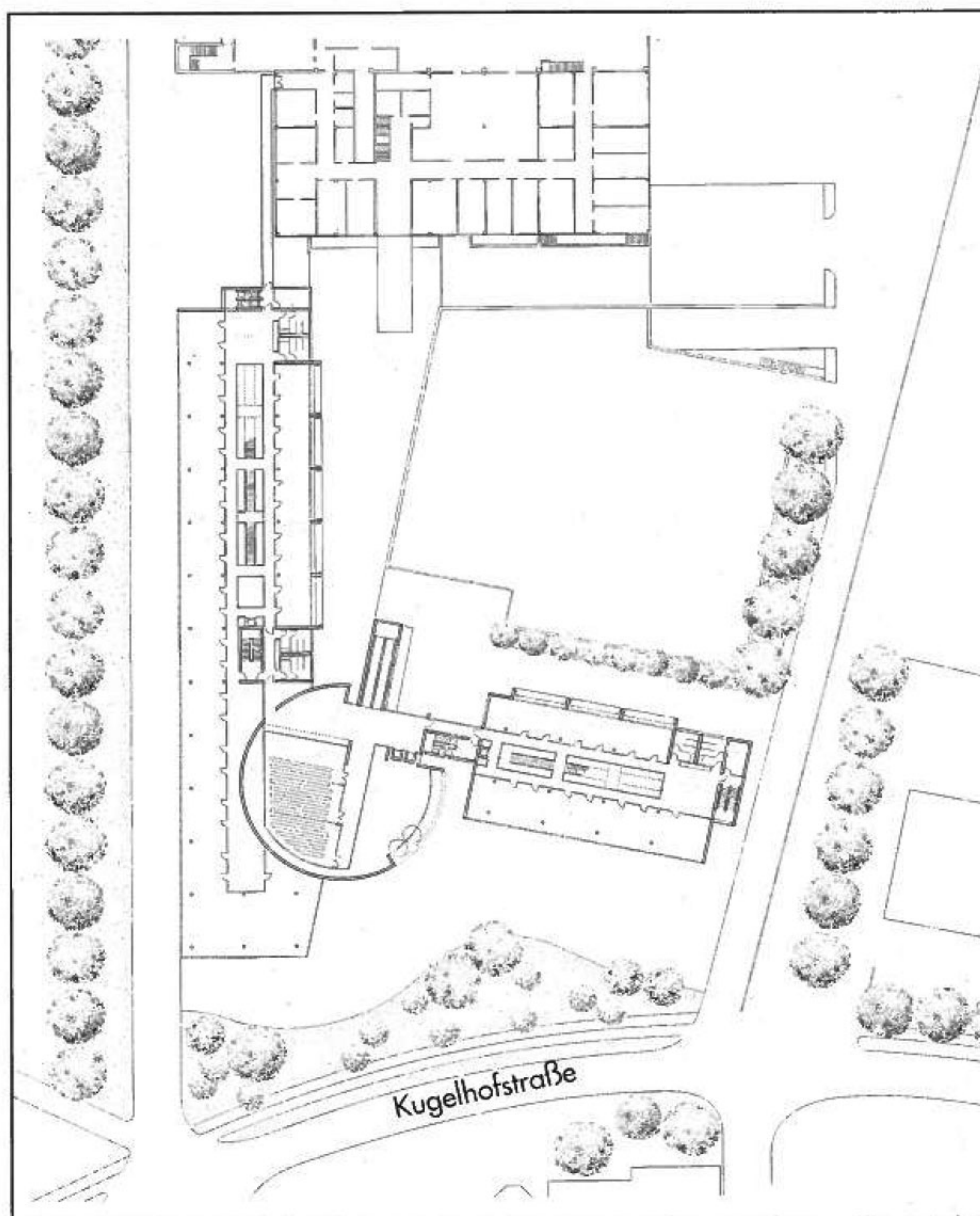


## PRESSEZENTRUM Kugelhofstraße

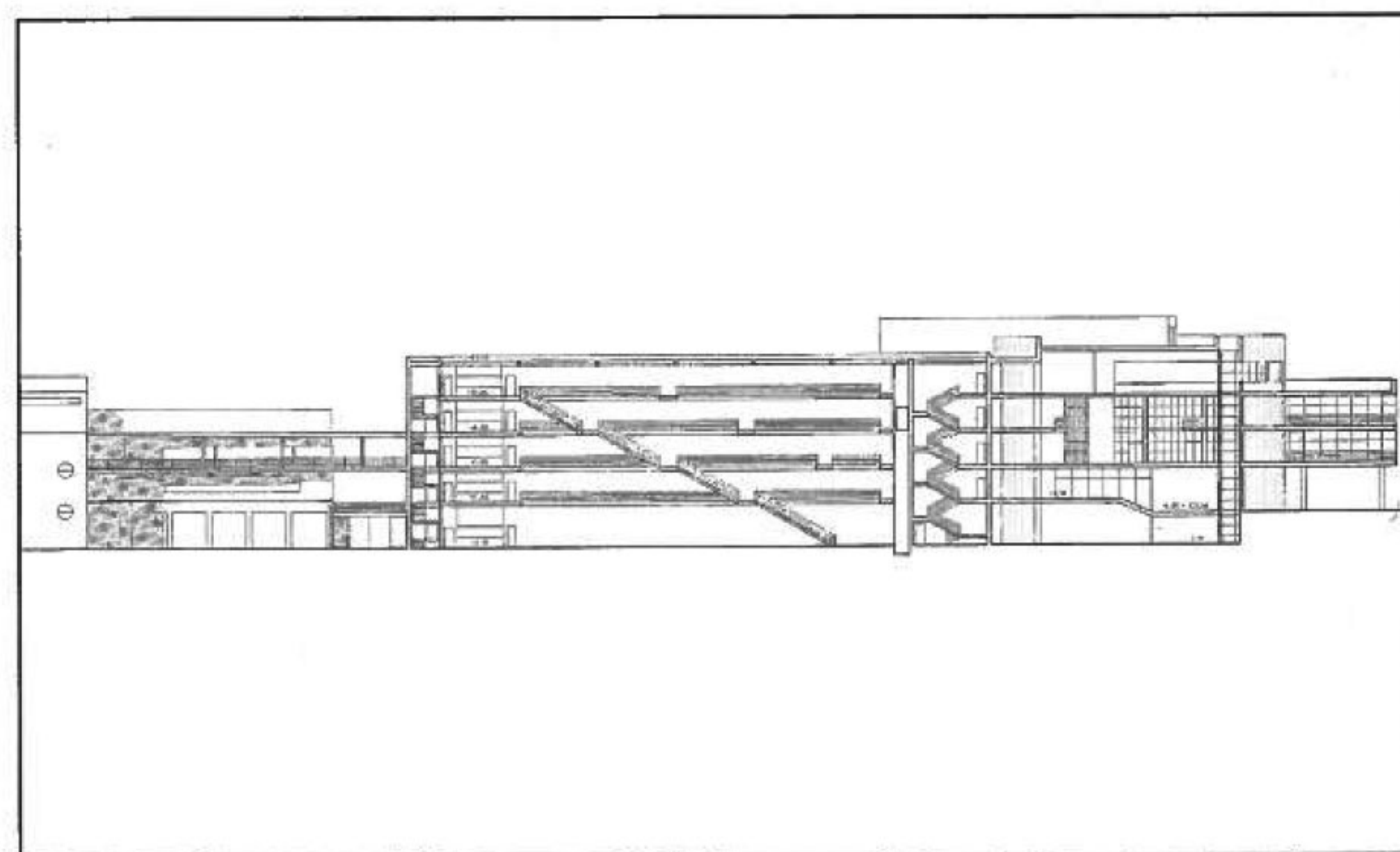
P: Theo Hotz, Zürich (Leitprojekt)  
Ahammer-Trithart & Partner (Architektur- und Ingenieurleistung)  
BH: Mediaprint



Modellfoto



1. Obergeschoß



Schnitt

PZ: 1991

Salzburgoffener WB mit internationalen Zuladungen

BZ: 1993-1994

Das etwas früher errichtete Druckzentrum (P: Fritz Genböck, Salzburg) wurde durch diesen bereits im ursprünglichen Konzept vorgesehenen Bürokomplex erweitert, der die beiden wichtigsten Konkurrenten am hiesigen Tageszeitungsmarkt hier in trauter Zweisamkeit vereinen wird.

Die gelungene Verbindung mit dem Bestand, die durch raffinierte Setzung der Baukörper entstehenden Plätze und das intelligente Erschließungssystem zeichnen den Entwurf von Theo Hotz besonders aus.